

Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras  
Facultad de Ciencias Sociales  
Departamento de Psicología

SÍLABO<sup>1</sup>

2do semestre enero-mayo 2012-2013

**PSIC 3003 – Psicología General**

Sección 003 Y 004

LUNES 8:00-9:50AM - REB 238

MIÉRCOLES 8:00-9:50AM

Sec. 003 – REB 333

Sec. 004 - REB 334

**Profesora:**

Maileen Souchet, Ph.D. - maileen.souchet@gmail.com

**Asistentes de Cátedra:**

Sec. 003 Eduardo Valsega - evalsega@gmail.com

Sec. 004 Idamari Santiago - ida.stgo@gmail.com

**Página web del curso:**

[www.psic3003.weebly.com](http://www.psic3003.weebly.com)

**Descripción general del curso:**

El curso de cuatro (4) horas-crédito tiene el propósito de acercar al estudiante al estudio inicial de la Psicología General, sus contenidos y algunas controversias pertinentes a la disciplina en la actualidad. Se persigue exponer dichas controversias para reflexionar acerca de la importancia de plantear el estudio del sujeto humano como efecto-agente de las transformaciones del pensamiento producto de la organización social y cultural.

Las temáticas seleccionadas provienen principalmente de la propuesta del Dr. Antonio T. Díaz-Royo quien desarrolló un currículo coordinado para la Introducción a la Psicología General que toma en cuenta, en las controversias y los contenidos, el sujeto en su complejidad. También, se toma la estructura de enseñanza propuesta por Díaz-Royo en donde hay una reunión a la semana de conferencia por parte de la profesora y el próximo día de reunión, cada sección se divide con un asistente de cátedra quien sirve de guía sobre la discusión y las preguntas que se irán asignando durante el semestre.

Entre las temáticas del curso se incluye la relación de la psicología con las ciencias y su contexto socio-histórico, el estudio de la percepción, el desarrollo cognoscitivo, el aprendizaje, la memoria y el lenguaje, además de, la demanda social que persigue a la práctica de la

---

<sup>1</sup> Este sílabo es la herramienta organizativa del curso, favor de consultarlo durante todo el semestre. El mismo constituye un documento de compromiso entre la profesora y los alumnos.

psicología. Como objetivo principal, este curso *propone superar el reduccionismo conductual para dar paso a la complejidad de un sujeto constituido a través del lenguaje.*

El curso requiere de lecturas asignadas para cada unidad temática, conferencias y discusiones, además de recursos audiovisuales que sustentan las tesis de cada unidad. Cada unidad le planteará al alumno ejercicios de experiencia que serán asignados según las temáticas en curso. El curso de PSIC 3003 se fundamenta principalmente sobre la base de la experiencia de la escritura y las destrezas de discusión oral.

### **Objetivos generales del curso:**

Al finalizar el curso se espera que los estudiantes elaboren e integren las siguientes temáticas:

1. Lineamientos en torno al sujeto humano como objeto de estudio psicológico desde una perspectiva que lo complejiza y que supera la discusión reduccionista del objeto como absolutamente aprehensible.
2. La relación de la Psicología con las demás ciencias en tanto constituyen producciones sociohistóricas.
3. La delimitación y fronteras del conocimiento psicológico.
4. La centralidad del estudio del lenguaje humano en la Psicología.
5. Las determinaciones y contingencias biológicas y culturales generales en la constitución del sujeto humano.
6. Conocimientos introductorios de la contribución piagetiana al desarrollo cognoscitivo.
7. La percepción como actividad organizadora de la experiencia del sujeto humano.
8. La organización y pertinencia de las funciones de la memoria en la constitución del sujeto humano.
9. Las críticas a los roles asignados al psicólogo y las demandas que el mundo social le hace a la Psicología.
10. Un acercamiento ético reflexivo en torno al lugar de sujeto humano como objeto de estudio psicológico.

### **Sistema de evaluación:**

- La asistencia a clase y la participación en las discusiones y debates constituyen el 10% de la nota final y se propone como uno de los criterios para sustentar la evaluación subjetiva al final del curso.
- Las discusiones grupales se sustentan a través de la organización y lectura de los textos asignados. **Cada estudiante es responsable de haber leído el material asignado según la fecha en calendario o según sea anunciado.**
- El día de discusión con los asistentes de cátedra tiene el propósito de abundar en la discusión de los textos asignados. Dicha discusión tendrá ejercicios escritos y orales que serán asignados por los asistentes y que sumarán al finalizar el curso un 15% de la nota final.
- Para cada lectura asignada, el estudiante debe redactar mínimo dos preguntas de discusión para compartirlas en clase.
- Las pruebas escritas serán tipo ensayo siguiendo el formato de preguntas de discusión y premisas a elaborarse.

- Se proponen TRES (3) ensayos de discusión y una reflexión final. Las instrucciones específicas de cada uno de estos trabajos escritos serán asignadas al menos una semana antes de la fecha de entrega. Estos trabajos escritos constituyen el 60% de la nota final.
- Los trabajos tienen una fecha de entrega. De no poder cumplir con la misma es responsabilidad del estudiante comunicarlo a la profesora quien le restará a la puntuación final del trabajo -3 puntos por cada día en retraso de la entrega.
- Cuando se acuerde el envío electrónico de los trabajos, estos deben estar en formato de documento electrónico [En formato *Rich Text Format*] y se enviarán al correo electrónico de la profesora con copia al correo del asistente de cátedra. Estos documentos deben estar debidamente identificados con su nombre y apellido, el curso, la sección y el tipo de trabajo. Por ejemplo para el ensayo 1 el documento debe identificarse de la siguiente manera: **Pablo\_Torres\_3003\_02\_E1**. La entrega será confirmada mediante un mensaje de RECIBIDO.

Los criterios de evaluación de los trabajos escritos se describen a continuación:

- 1. Organización de las ideas** (5 pts) – Todo ensayo debe poseer una introducción [lugar donde se establece el tema central del ensayo y el plan de discusión], párrafos que desarrollen las ideas y una conclusión final que retome el recorrido del ensayo y señale preguntas y límites en la discusión. El hilo de la discusión escrita, es decir, de la idea central, debe quedar claramente establecida para el lector. Siempre se recomienda la creación de un bosquejo previo a la escritura.
- 2. Lógica interna** (5 pts) – Todo trabajo escrito debe poder discutirse en torno a una pregunta o premisa previamente asignada y discutir coherentemente la misma.
- 3. Integración de textos y fuentes de referencia** (5 pts) - Los ensayos se sustentarán principalmente en torno a los textos y las fuentes asignadas en cada unidad. Recuerde integrar en su ensayo todas las lecturas asignadas. Toda fuente de referencia debe estar debidamente documentada por un formato bibliográfico. El estudiante debe poder presentar el hilo de su discusión integrando el material de los textos según entienda pertinente.
- 4. Precisión de los contenidos** (5 pts) – Cuide que sus citas sean no sólo pertinentes a la discusión, sino que puedan estar debidamente explicadas en torno al desarrollo de sus ideas escritas y que puedan ser corroboradas. Por ejemplo, toda cita directa debe ser identificada mínimo con el nombre del autor del texto y el número de la página de donde se extrajo. No olvide que al introducir un término o concepto teórico debe definirlo principalmente desde las fuentes bibliográficas asignadas, si usa otras fuentes de referencia, se debe establecer una conexión con las ideas pertinentes al ensayo.
- 5. Introducción y conclusión** (5 pts) – Una introducción bien organizada y claramente fundamentada incluye la idea central (premisa del ensayo) y la tesis (argumento a desarrollar) del ensayo además del plan de discusión. La tesis debe ser revisada y retomada al momento de concluir la discusión. La conclusión es mucho más que el punto final, esta debe poder retomar los puntos discutidos, la manera en que se desarrolló la tesis, los límites de la discusión y abrir preguntas de discusión adicionales.
- 6. Aportaciones analíticas** (5 pts) – Un ensayo de exposición y de argumentación es mucho más que el resumen de las fuentes de referencia. Todo escrito debe poder enfocarse desde una postura crítica y de análisis de las premisas presentadas. El estudiante debe presentar

desde la introducción cuál es su enfoque de la discusión, esto presume la integración de las ideas centrales y los diversos enfoques que se presentan por cada unidad.

- Las unidades III y IV serán evaluadas a partir de una presentación de discusión oral grupal que constituye el 15% de la nota final. Esta tarea permite que el estudiante trabaje a profundidad la discusión de un texto asignado con un pequeño grupo de compañeros y que expongan su discusión de forma oral. Se asignarán 30 pts. por cada grupo de discusión.
- Algunos de los **criterios de evaluación de la discusión oral** son:
  1. El grupo demuestra el dominio de los contenidos de la lectura [5pts].
  2. El grupo transmite de manera organizada las ideas del texto y las vincula con el tema de la unidad y con el recorrido teórico que se propone en el curso [5pts].
  3. Logran ubicar las ideas que se plantean en el texto discutido en su justo contexto socio-histórico y presentan las ideas y debates que corresponden al tema [5pts].
  4. Deben poder incluir otras fuentes de referencia que amplíen las ideas presentadas [5pts].
  5. Se fomenta la participación del resto de los compañeros del curso [5pts].
  6. Previo al día de la presentación oral se debe entregar a los asistentes una hoja con un breve resumen escrito de la discusión que incluya los nombres de sus integrantes y las referencias bibliográficas a utilizarse [5pts].
- La evaluación final del curso sigue el sistema tradicional de notas (A, B, C, D y F).
- La evaluación parcial se cualifica con la nota acumulada en forma de incompleto.
- La calificación de incompletos al final del curso se otorgará sólo en situaciones debidamente justificadas y evidenciadas, según las normas de la Oficina del Registrador.

#### **Horas de oficina:**

Las horas de oficina serán por acuerdo previo. El correo electrónico de la profesora es contacto es: maileen.souchet@gmail.com. Pueden además acordar reunirse con Eduardo Valsega [evalsega@gmail.com] e Idamari Santiago [ida.stgo@gmail.com]. El grupo de la cátedra de PSIC 3003 estimula a los estudiantes a comunicarse directamente mediante correo electrónico, a poner por escrito sus dudas y preguntas, comentarios, posibles líneas de discusión y a pedir reunirse presencialmente para apalabrar sus interrogantes.

#### **Política sobre el uso de equipo electrónico en el salón**

De ninguna manera se permite el uso de teléfonos celulares en el salón de clase, así como de cualquier otro equipo que produzca ruidos. Estos equipos deben estar silenciados durante la clase. Grabadoras, "PDAs" y "laptops" pueden ser usadas para facilitar el proceso pedagógico.

#### **Política institucional de acomodo razonable**

Los(as) estudiantes que reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo asistivo necesario conforme con las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos(as) estudiantes con necesidades especiales que requieren algún tipo de asistencia o acomodo, deben comunicarse con el profesor (Circular 9 del 2002-2003 del Decanato de Asuntos Académicos).

#### **Política institucional sobre la deshonestidad académica y el plagio**

Está totalmente prohibido presentar trabajos plagiados, es decir, trabajos en los cuales se copie total o parcialmente las ideas de otros sin ser debidamente identificadas. Todo trabajo plagiado

no será calificado y el estudiante responsable se atiene a las consecuencias disciplinarias según convengan en la situación en cuestión. Esta política sigue lo que estipula la Carta Circular Número 17(1989-90):

La honestidad académica debe permear todos los ámbitos de la vida universitaria. En toda institución es imperativo elaborar y divulgar las normas y los procedimientos que articulan los principios esenciales sobre la integridad académica y científica. En el Recinto de Río Piedras es preciso asegurar el cumplimiento de esta responsabilidad reconociendo expresamente la honestidad académica y científica como aspecto inherente a la condición de miembro de la comunidad universitaria.

(Juan R. Fernández, Rector, Abril 21, 1990, página 1)

## **Esquema temático por unidad<sup>2</sup>:**

### **I. CIENCIA Y PSICOLOGÍA**

Esta unidad consiste en una presentación de la ciencia como una **producción** socio-histórica fundamentada en tradiciones epistemológicas. Se enfatiza en una práctica teórica en función de una vigilancia epistemológica. La pregunta fundamental de la unidad es: *¿Qué es la psicología?* Esta pregunta se propone en el eje de la posición histórica y actual que atraviesa la disciplina. Otras preguntas fundamentales en esta unidad son: *¿Qué estudia la psicología? ¿Cómo se inserta la disciplina psicológica en el marco de la discusión acerca del conocimiento?* Esta unidad plantea las bases epistemológicas del curso y el rumbo crítico con el que nos acercaremos al estudio de la disciplina. Al completar la unidad; eso es, realizar las lecturas, asistir al salón de clases y participar en las discusiones, el **alumno** conocerá de manera integrada las siguientes premisas:

1. La ciencia como una producción socio-histórica.
2. Los criterios prevalecientes para una práctica científica y teórica.
3. Un esquema general sobre las tradiciones que históricamente han moldeado la ciencia.
4. Los problemas del inductivismo.
5. El rol central de la teorización en la ciencia.
6. Crítica al positivismo en la Psicología.
7. La crítica al modelo del behaviorismo radical.

## **Lecturas asignadas<sup>3</sup>:**

Braunstein, N.A. (1985) "¿Cómo se constituye una ciencia?" **Psicología: ideología y ciencia**. México: Siglo XXI Editores. Pp. 7-20.

Braunstein, N.A. (1985) "¿Qué entienden los psicólogos por psicología?" **Psicología: ideología y ciencia**. México: Siglo XXI Editores. Pp.21-46.

Bronowski, J. (1979). "Conocimiento o certeza". **El ascenso del hombre**. Bogotá: Fondo

---

<sup>2</sup> Este sílabo está sujeto a cambios y transformaciones a lo largo del semestre.

<sup>3</sup> Ver el **Calendario temático** para el orden en que se presenta la discusión de los textos.

Educativo Interamericano. Pp. 353-374.

Chalmers, A.F. (1991). "El inductivismo: La ciencia como conocimiento derivado de los hechos de la experiencia". **¿Qué es esa cosa llamada ciencia?** Madrid: Siglo XXI Editores. Pp. 12-25.

Chalmers, A.F. (1991). "La observación depende de la teoría". **¿Qué es esa cosa llamada ciencia?** Madrid: Siglo XXI Editores. Pp. 39-58.

Díaz-Royo, A.T. (1994). "Consideraciones históricas sobre la ciencia". Conferencia en copia.

Glavich, E., Ibañez, R., Lorenzo, M. y Palma, H. (1998). "¿Qué es el positivismo?" **Notas introductorias a la filosofía de la ciencia. La tradición anglosajona.** Buenos Aires: Eudeba. Pp. 41-51.

Khun, T. (1980). "Los paradigmas científicos". **Estudios sobre sociología de la ciencia.** 79-102.

Pérez-Soto, C. (1998). **Sobre un concepto histórico de ciencia: De la epistemología actual a la dialéctica.** Santiago: LOM Ediciones.

Santilli, E., Gavarotto, C., González, C. y Tagliabue, R. (1998). "Las características del pensamiento científico". **El pensamiento científico.** Argentina: Editorial Biblos. Pp. 11-20.

Wallerstein, I. (1996). "La construcción histórica de las Ciencias Sociales desde el Siglo XVII hasta 1945." **Abrir las Ciencias Sociales.** México: Siglo XXI Editores. Pp. 3-36.

Watson, J.B. (1913). "La psicología tal como la ve el conductista". En J. Gondora (1990). **La Psicología moderna.** Biblioteca de Psicología, Desclée De Brouwer. Pp. 399-414.

Watson, J.B. (1976). "Los presupuestos del conductismo". En P. Fontaner (1984). **Textos de Psicología** Madrid: Vicens-Vives. Pp. 17-21.

**Película:** *A Clockwork Orange* (1971) de Stanley Kubrick.

## II. BASES CULTURALES Y BIOLÓGICAS: DELIMITACIÓN DEL ESPACIO DISCIPLINARIO

El objetivo de esta unidad es plantear que la psicología tiene que alejarse de un idealismo a ultranza así como también de evitar un materialismo reduccionista. La pregunta que guía la discusión es *¿Qué distingue el estudio del sujeto humano?* Por otro lado, la unidad se enfoca en posibilitar el estatuto epistémico del estudio de la subjetividad desde una perspectiva evolutiva que complejiza y supera el viejo debate entre "nature" versus "nurture". Esta unidad propone el estudio del espacio disciplinario superando las premisas dualistas en la psicología. Al completar la unidad, eso es, realizar las lecturas, asistir al salón de clases y participar en las discusiones, el alumno conocerá de manera integrada las siguientes premisas:

1. La evolución del sujeto humano está determinada por la evolución de la especie enmarcada en el mundo socio-cultural.
2. Los seres vivos se mantienen como tales por razón de una organización o plasticidad integrada de los niveles orgánicos y culturales.
3. La dicotomía cuerpo-mente se ha constituido en un pseudo-problema para la Psicología.
4. Las premisas fundantes de la Antropología Cultural (relativismo cultural, anti etnocentrismo, etc.) son también fundamentales para la Psicología.
5. La tesis freudiana sobre la cultura adelanta las distinciones necesidad-deseo, carne-cuerpo, organismo-persona.

### **Lecturas asignadas:**

Bronowski, J. (1979). "Casi como ángeles" y "La cosecha de las estaciones". **El ascenso del hombre**. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, pp. 19-56 y pp. 59-90.

Bunge, M. (1985). "El órgano". **El problema mente-cerebro. Un enfoque psicobiológico**. Madrid: Tecnos. (Selecciones), pp. 23-51 y pp.53-83.

Freud, S. (1979). "El malestar en la cultura" en Tomo XXI **Obras Completas**. Trad. De Etcheverry. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 59-140.

Luria, A.R. (1979). "Lugar de la psicología entre las ciencias sociales y biológicas." **Infancia y Aprendizaje**. núm. 5, 56-62.

**Películas:** *El pequeño salvaje* (1969) de Françoise Truffaut y *Gattaca* (1997) de Andrew Niccol

### III. EL ESTUDIO PSICOLÓGICO DE LA PERCEPCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN

Mediante el ejemplo de la "percepción visual" se examina la pertinencia del proceso perceptual con los procesos psicológicos y de interpretación. El estudio de la percepción se plantea como producto de un sujeto inserto en el lenguaje, en un mundo social y cultural que le precede. Se toma como ejemplo la percepción visual para plantear los principios que rigen la forma en cómo interpretamos los objetos de la realidad. También se trabaja el lugar de la representación y la significación de dicha realidad. Al completar la unidad; eso es, realizar las lecturas, asistir al salón de clases y participar en las discusiones, el alumno conocerá de manera integrada las siguientes premisas:

1. La percepción se distingue de la estimulación, la excitación, el reflejo y la sensación a nivel psicofísico, aunque está estrechamente relacionada con estos.
2. La percepción es el proceso de organizar y proveerle significado a la experiencia, una serie de actos interpretativos.
3. Lo afectivo interviene en todo acto interpretativo.
4. La percepción visual es una actividad selectiva que se rige por unos principios generales.

### **Lecturas asignadas:**

Berger, J. (1972). **Ways of Seeing**. London: Penguin Books, pp.7-34.

Bunge, M. (1985). "Sensación y percepción" en **El problema mente-cerebro. Un enfoque psicobiológico**. Madrid: Tecnos, pp.114-135.

Sacks, O. (1995). "To See and Not See". **An Anthropologist in Mars: Seven Paradoxical Tales**. New York: Knopf, pp. 108-152. <<http://www.oliversacks.com/marsex.htm>>

#### IV. EL ESTUDIO DE LAS TRANSFORMACIONES PSICOLÓGICAS: MEMORIA COMO PROBLEMA PSICOLÓGICO Y DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO SEGÚN PIAGET

Esta unidad explora cómo el estudio del desarrollo del conocimiento y la memoria dan cuenta de algunos debates entre lo que permanece y lo que cambia, o se transforma, para el sujeto humano. La discusión incluye la importancia de una concepción compleja en torno al olvido. Se discute el estudio del campo de la memoria para dar cuenta de que el ser humano se constituye como ser de símbolos. El trabajo de Jean Piaget se presenta como ejemplo de investigación acerca del desarrollo del conocimiento humano. Al completar la unidad; eso es, realizar las lecturas, asistir al salón de clases y participar en las discusiones, el alumno conocerá de manera integrada las siguientes premisas:

1. Un recuento de algunas investigaciones y problemas planteados en el estudio de la memoria desde la antropología, la neurobiología y el psicoanálisis, entre otros.
2. La cualidad creativa de la memoria a nivel tanto simbólico como psico-fisiológico.
3. La memoria como un acto narrativo de un sujeto atravesado por la palabra.
4. La centralidad de la afectividad en los procesos de rememoración y de olvido.
5. La distinción entre memoria y aprendizaje.
6. El programa de investigación piagetiano como ejemplo de un acercamiento complejo acerca de la inteligencia humana.
7. El aprendizaje como un proceso de construcción de conocimientos.
8. La interrelación entre génesis y estructura cognoscitiva como ejemplo complejo de la permanencia y el cambio en el psiquismo humano.

#### **Lecturas asignadas:**

Candau, J. (2002). "Antropología de la memoria". Buenos Aires: Nueva Visión.

Chauchard, P. (1984). "Memoria y afectividad" en Fontán, P. (Ed.) (1984) **Textos de Psicología**. Barcelona: Ediciones Vicens-Vives, S.A., pp. 67-71.

Piaget, J. (1986). "Genesis y estructura" en **Seis estudios de psicología**. Barcelona: Editorial Ariel, 205-225.

Piaget, J (1984). "El pensamiento y la función simbólica" en Fontán, P. (Ed.) (1984) **Textos de Psicología**. Barcelona: Ediciones Vicens-Vives, S.A., pp.77-80.

Ramos Baquero, W. (1996). "La (re)invención de la memoria" en **Fundamentos**, 3-4, pp. 253-262.

**Película:** *Memento* (2000) de Christopher Nolan



## V. ¿PSICOLOGÍA PARA QUÉ?: PROPUESTA DE UNA ÉTICA EN EL ACERCAMIENTO AL ESTUDIO DEL SUJETO

A lo largo del curso se ha discutido como se reduce al sujeto cuando no se considera la complejidad de un psiquismo estructurado como un lenguaje. Esta tesis propone un estatuto en la manera en que se va a considerar el estudio de la subjetividad. Se propone que una disciplina que estudie lo psicológico como producto socio-histórico debe cuestionar el papel del psicólogo como "agente de cambio". Entonces, la pregunta de ¿Psicología para qué? pretende plantearse como una interrogación en torno a *la ética* que toma en consideración la subjetividad y sus avatares. Al completar la unidad; eso es, realizar las lecturas, asistir al salón de clases y participar en las discusiones, el alumno conocerá de manera integrada las siguientes premisas:

1. La distinción entre una práctica teórica y una práctica técnica en la psicología.
2. La diferencia conceptual entre individuo normalizado-estandarizado del sujeto complejo.
3. La "normalidad" como un producto del contexto histórico, político, económico y social.
4. Las implicaciones de algunas propuestas ideológicas en su contexto político- económico que inciden en las prácticas psicológicas actuales.
5. La importancia de distinguir la ética de la moral.
6. Las posibilidades de una práctica ética en la investigación y quehacer psicológico.

### **Lecturas asignadas:**

Benedito, G. (1979). "Rol del psicólogo: Rol asignado, rol asumido y rol posible" en **Psicología: ideología y ciencia**. México: Siglo XXI Editores, pp. 403-419.

Roudinesco, E. (2000). "La derrota del sujeto", "Los medicamentos del espíritu." "El alma no es una cosa." "El hombre conductista". **¿Por qué el psicoanálisis?** Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Pp. 15-37.

**CALENDARIO TEMÁTICO<sup>4</sup>**  
**PSIC 3003 – Psicología General**

LUNES 14 ENERO	RECESO ACADÉMICO – NATALICIO EUGENIO MARÍA DE HOSTOS
MIÉRCOLES 16 ENERO	INICIO DEL CURSO – PRESENTACIÓN – DISCUSIÓN SÍLABO
LUNES 21 ENERO	NATALICIO MARTIN LUTHER KING - SIN RECESO <b>Introducción al estudio de “lo psicológico”</b> BRONOWSKI: Conocimiento o certeza / KHUN: Los paradigmas científicos/ WALLERSTEIN: La construcción histórica de las C. Sociales/ SANTILLI Y OTROS: El pensamiento científico
MIÉRCOLES 23 ENERO	INTRODUCCIÓN UNIDAD I: DISCUSIÓN VOCABULARIO/ : BRONOWSKI: Conocimiento o certeza / SANTILLI et al.: El pensamiento científico
LUNES 28 ENERO	<b>Introducción al estudio de “lo psicológico”</b> BRONOWSKI: Conocimiento o certeza / KHUN: Los paradigmas científicos/ WALLERSTEIN: La construcción histórica de las C. Sociales/ SANTILLI Y OTROS: El pensamiento científico
MIÉRCOLES 30 ENERO	UNIDAD I: WALLERSTEIN: La construcción histórica de las C.S./KHUN: Los paradigmas científicos
LUNES 4 FEBRERO	<b>Introducción al estudio de “lo psicológico”</b> DÍAZ-ROYO: Consideraciones históricas/ BRAUNSTEIN: Cómo se constituye una ciencia
MIÉRCOLES 6 FEBRERO	UNIDAD I: DÍAZ-ROYO: Consideraciones históricas/ BRAUNSTEIN: Cómo se constituye una ciencia
LUNES 11 FEBRERO	<b>Introducción al estudio de “lo psicológico”</b> DÍAZ-ROYO: Consideraciones históricas/ BRAUNSTEIN: Cómo se constituye una ciencia
MIÉRCOLES 13 FEBRERO	RECAPITULACIÓN 1RA PARTE UNIDAD I – PREMISA ENSAYO 1
LUNES 18 FEBRERO	RECESO ACADÉMICO – NATALICIO GEORGE WASHINGTON
MIÉRCOLES 20 FEBRERO	<b>ENSAYO 1 – CIENCIA Y PSICOLOGÍA</b>

<sup>4</sup> Este calendario es preliminar y está sujeto a cambios. El estudiante es responsable de seguir el orden de las lecturas según aquí establecido inclusive cuando la clase no se pueda reunir.

LUNES 25 FEBRERO	2DAPARTE UNIDAD I: CHALMERS: El inductivismo/ La observación GLAVICH Y OTROS: ¿Qué es el positivismo?
MIÉRCOLES 27 FEBRERO	UNIDAD I: CHALMERS: El inductivismo/ La observación GLAVICH Y OTROS: ¿Qué es el positivismo?
LUNES 4 MARZO	2DA PARTE UNIDAD I: WATSON: La psicología tal como la ve el conductista / Presupuestos / BRAUNSTEIN: Qué entienden los psicólogos / DISCUSIÓN PELÍCULA: <i>A Clockwork Orange</i>
MIÉRCOLES 6 MARZO	UNIDAD I: WATSON: La psicología tal como la ve el conductista / Presupuestos / BRAUNSTEIN: Qué entienden los psicólogos / DISCUSIÓN PELÍCULA: <i>A Clockwork Orange</i>
LUNES 11 MARZO	UNIDAD I: BRAUNSTEIN: Qué entienden los psicólogos/ RECAPITULACIÓN UNIDAD I- 2DA PARTE - PREMISA ENSAYO 2
MIÉRCOLES 13 MARZO	RECAPITULACIÓN UNIDAD I- 2DA PARTE – PREMISA ENSAYO 2
LUNES 18 MARZO	INTRODUCCIÓN A LA UNIDAD II: LURIA: Lugar de la psicología/ BUNGE: El órgano <b>[ENTREGA 2DO ENSAYO]</b>
MIÉRCOLES 20 MARZO	UNIDAD II: LURIA: Lugar de la psicología/ BUNGE: El órgano
LUNES 25 MARZO	UNIDAD II: BRONOWSKI: Casi como ángeles/ La cosecha
MIÉRCOLES 27 MARZO	UNIDAD II: BRONOWSKI: Casi como ángeles/ La cosecha
LUNES 1RO ABRIL	UNIDAD II: FREUD: El malestar
MIÉRCOLES 3 ABRIL	UNIDAD II: FREUD: El malestar/ ORGANIZACIÓN INFORMES ORALES UNIDADES III Y IV
LUNES 8 ABRIL	UNIDAD III: INTRODUCCIÓN
MIÉRCOLES 10 ABRIL	UNIDAD II: PELÍCULA: <i>The Wild Child</i> / PREMISA ENSAYO 3
LUNES 15 ABRIL	RECESO ACADÉMICO – NATALICIO JOSÉ DE DIEGO
MIÉRCOLES 17 ABRIL	INFORMES ORALES: BUNGE: Sensación y percepción / BERGER: Modos de ver / SACKS: Ver y no ver
LUNES 22 ABRIL	UNIDAD IV: INTRODUCCIÓN <b>[ENTREGA ENSAYO 3]</b>
MIÉRCOLES 24 ABRIL	UNIDAD IV: INFORMES ORALES: CANDAU: Antropología de la memoria / CHAUCHARD: Memoria y afectividad / RAMOS BAQUERO: Re-inención de la memoria

LUNES 29 ABRIL	UNIDAD IV: PIAGET: Génesis y estructura / El pensamiento y la función simbólica
MIÉRCOLES 1RO MAYO	RECAPITULACIÓN UNIDADES III Y IV - UNIDAD V: BENEDITO: Rol del psicólogo/ ROUDINESCO: La sociedad depresiva
JUEVES 2 MAYO <sup>5</sup>	<b>ÚLTIMO DÍA DE CLASES</b> - UNIDAD V: BENEDITO: Rol del psicólogo/ ROUDINESCO: La sociedad depresiva
LUNES 6 MAYO	REPASO FINAL DEL CURSO
MIÉRCOLES 8 MAYO	<b>ENTREGA REFLEXIÓN FINAL</b>

---

<sup>5</sup> Este día se reemplaza un día lunes en el Calendario Académico UPR-RP 2do semestre 2012-2013.